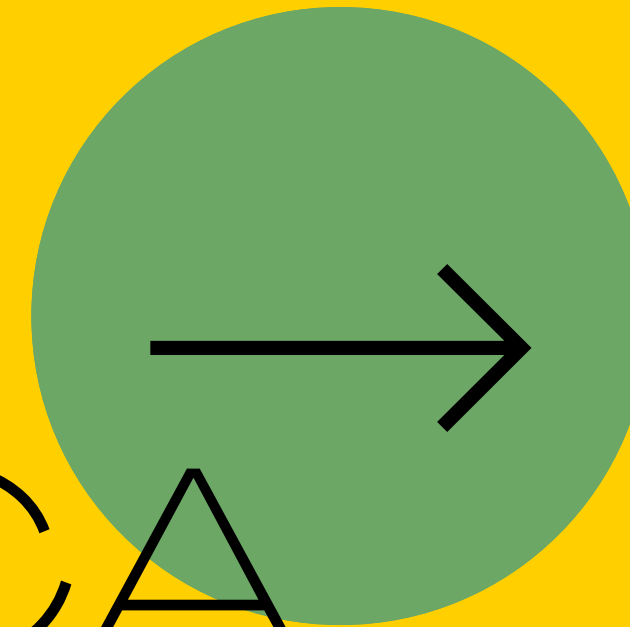


# GÊNERO MEME: ANÁLISE MULTISSEMÍÓTICA



VOL. 2

ELAINE TEIXEIRA



# **SOBRE O MATERIAL**

**Gênero meme: análise multissemiótica. Elaine Teixeira. Vol. 2, Campos dos Goytacazes, 2022.**

**Material produzido para professores e estudantes da Educação Básica com foco na BNCC, Linguagens e suas Tecnologias, Ensino Médio.**

**Capa: Canva**

**Edição e produção: Elaine Teixeira**

**Este material é uma adaptação do recurso Gênero digital meme, e está licenciado sob os mesmos termos e mesma autoria.**

**Gênero meme: análise multissemiótica de Elaine Teixeira está licenciado com uma licença Creative Commons (CC-BY) 4.0 International**

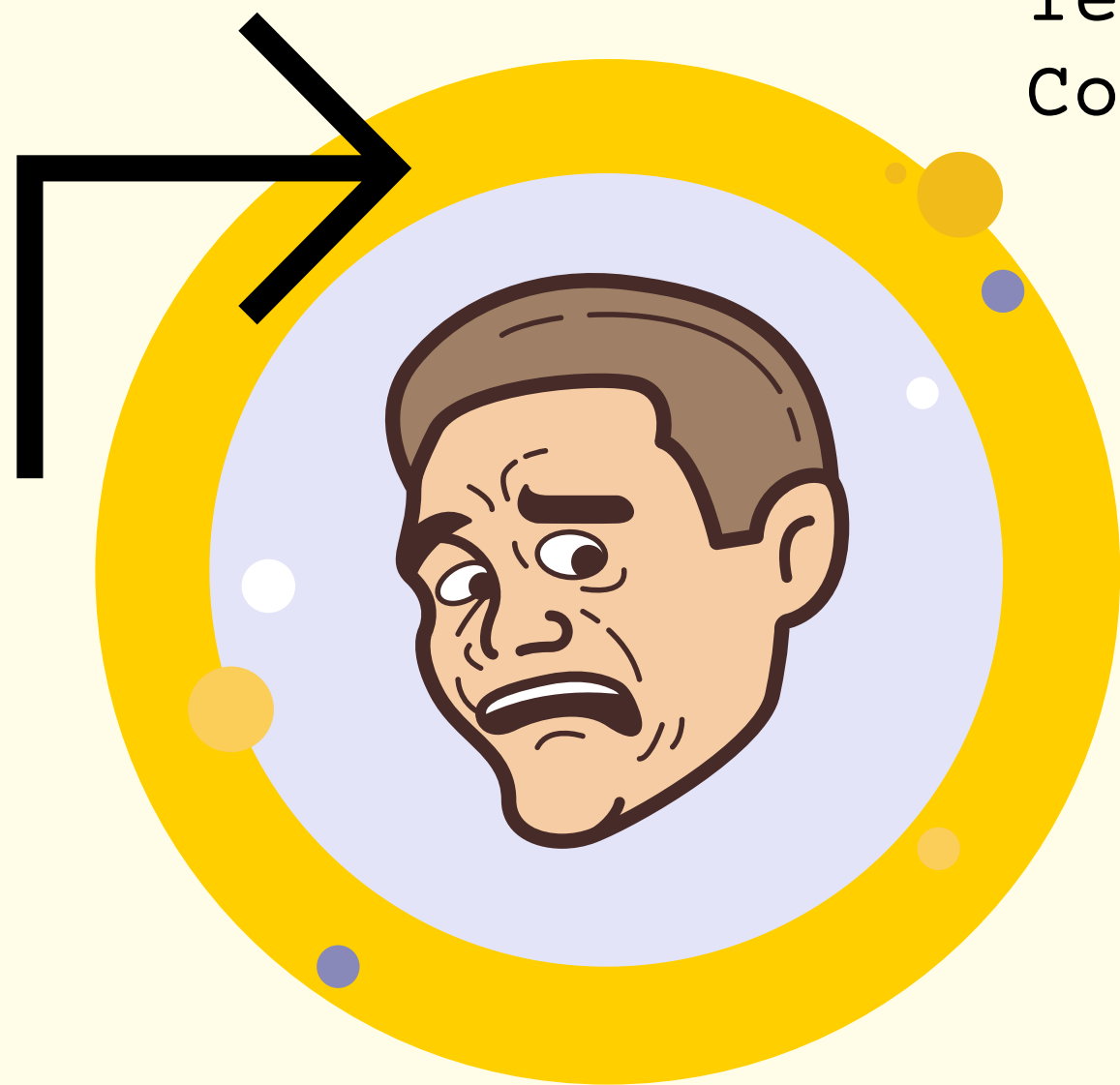


**Professora e pesquisadora na área da linguagem e tecnologia, dos REA, multiletramentos, multimodalidade e Semiótica Social.**

**Elaine Teixeira**  
**<https://elaineteixeira.pro.br/>**

# HABILIDADES DA BNCC

- EM13LGG702: Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação



## O QUE É MEME?

É um gênero digital emergente das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC).

É um gênero digital multimodal, pois associa imagem, palavra designer, layout e demais estruturas dos multiletramentos.

É uma prática escrita no ambiente digital e tem uma dinâmica cômica, social, política e crítica.

Pode ser encontrado em espaços digitais como as redes sociais ou também em ambientes de circulação como jornais e revistas.

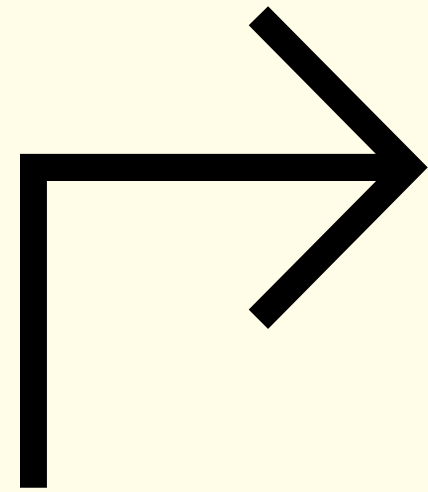




## O QUE É MEME?

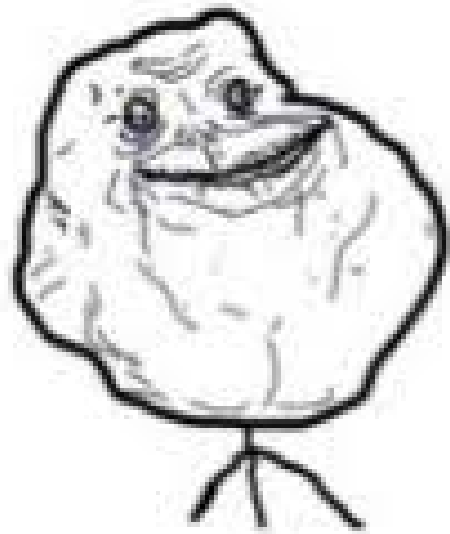
O termo meme foi criado por Richard Dawkins em seu livro "O Gene Egoísta" em 1976. Segundo ele (s/a, s/p), e segundo ele o meme carrega "[...] a idéia de uma unidade de transmissão cultural, ou uma unidade de imitação."

# SABIA QUE?

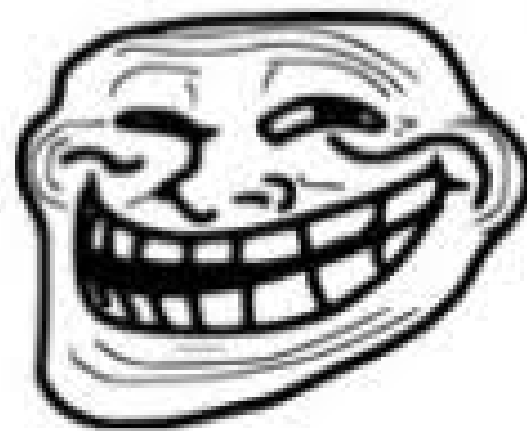


- Alguns símbolos são usados como referência aos memes.
- Como também, alguns perfis em redes sociais são feitos exclusivamente para postar memes.
- Alguns meme populares como "Forever Alone" e "Troll Face" representam o indivíduo que será sempre solitário e o indivíduo que gosta de trollar os outros.

Forever Alone

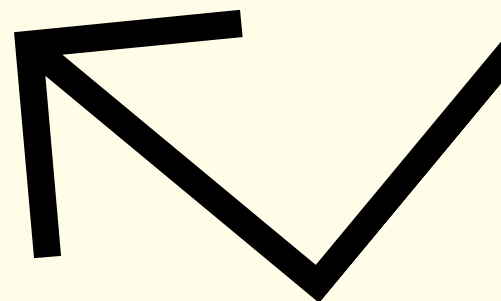


Troll Face

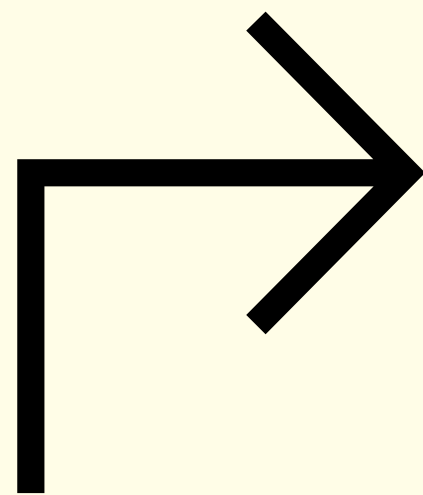


# O QUE É *TROLLAR*?

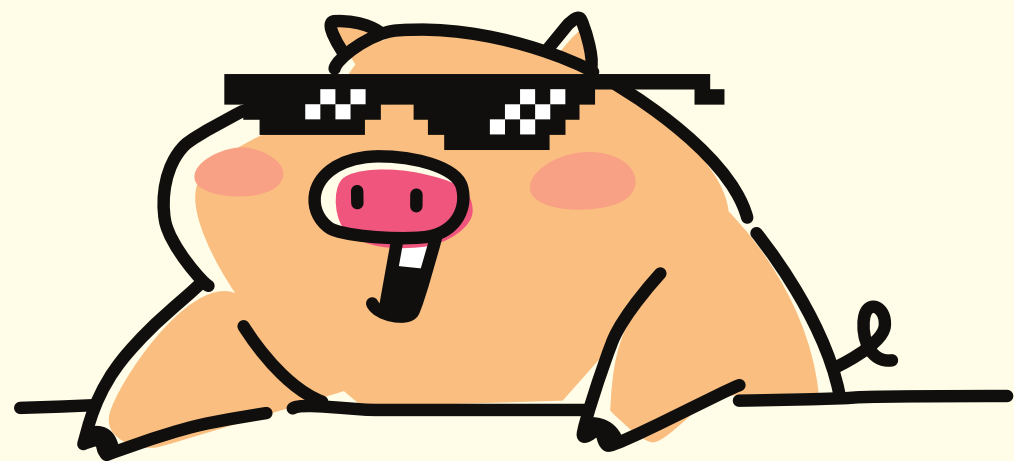
- *Trollar* é uma gíria da internet que significa brincar, chatear.
- Atualmente, o ato de *trollar* alguém não acontece só no ambiente virtual.
- Também pode acontecer entre amigos, colegas ou familiares, quando é preparada alguma brincadeira com esse objetivo. As brincadeiras (ou armadilhas) para *trollar* alguém são variadas e algumas muito sofisticadas.



# IMPORTANTE SABER

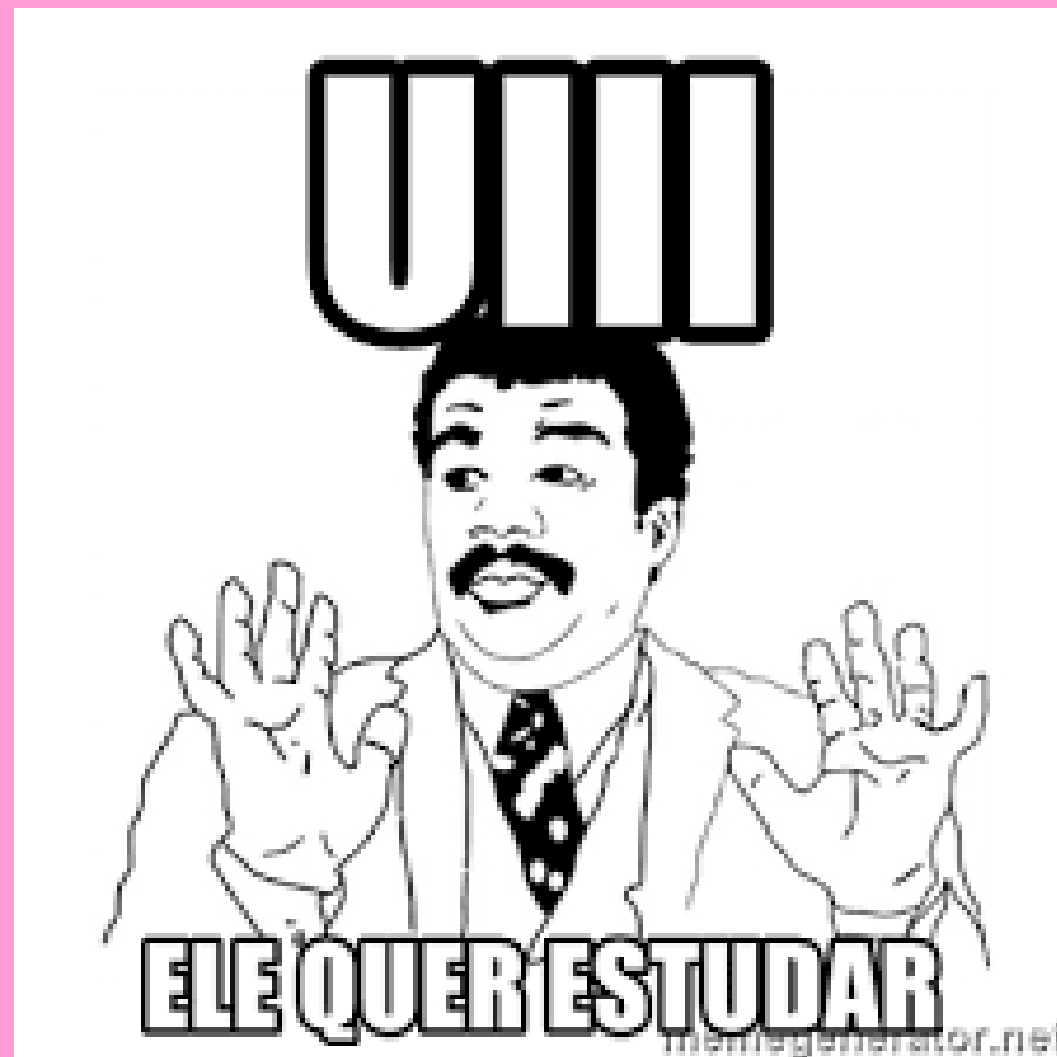


- Não se deve usar os *memes* para ofender.
- O gênero deve ser usado como um recurso multissemiótico para "dizer alguma coisa a alguém", mas sem causar danos aos outros.
- No Brasil temos a Lei dos Crimes Cibernéticos 12.737/2012 que dispõe sobre a violação e deturpação de imagem.



# ALGUNS MEMES CLÁSSICOS

UI!



O *meme* surgiu quando o físico Neil de Grasse Tyson, usou uma expressão, conhecida aqui como “Ui”, para explicar a sua preferência por Isaac Newton. A fala viralizou na internet e foi utilizada para satirizar diversas situações cotidianas.



# ALGUNS MEMES CLÁSSICOS

## TROLLFACE

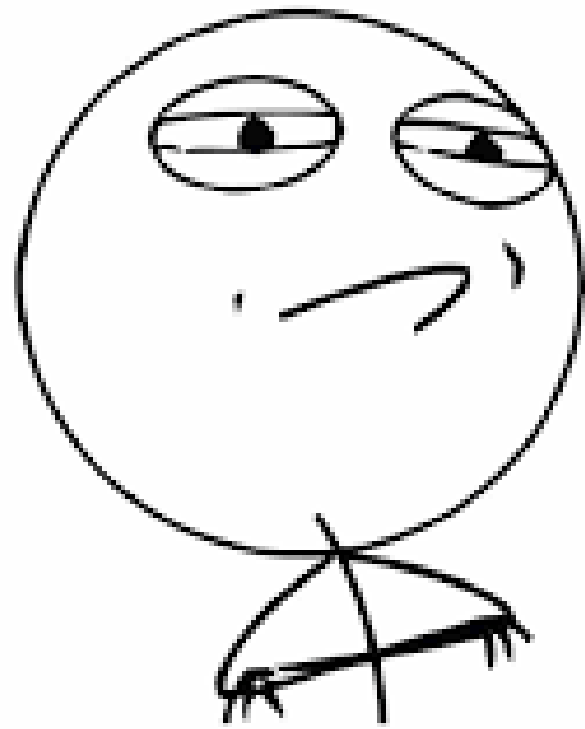


O *trollface* simboliza uma pessoa que gosta de fazer brincadeiras e tirar sarro dos outros. O meme foi criado por Whyhne Claims, ao tentar fazer um desenho que não saiu bem como o planejado. O autor acabou criando um dos ícones mais famosos do humor virtual.

# ALGUNS MEMES CLÁSSICOS

## CHALLENGE ACCEPTED

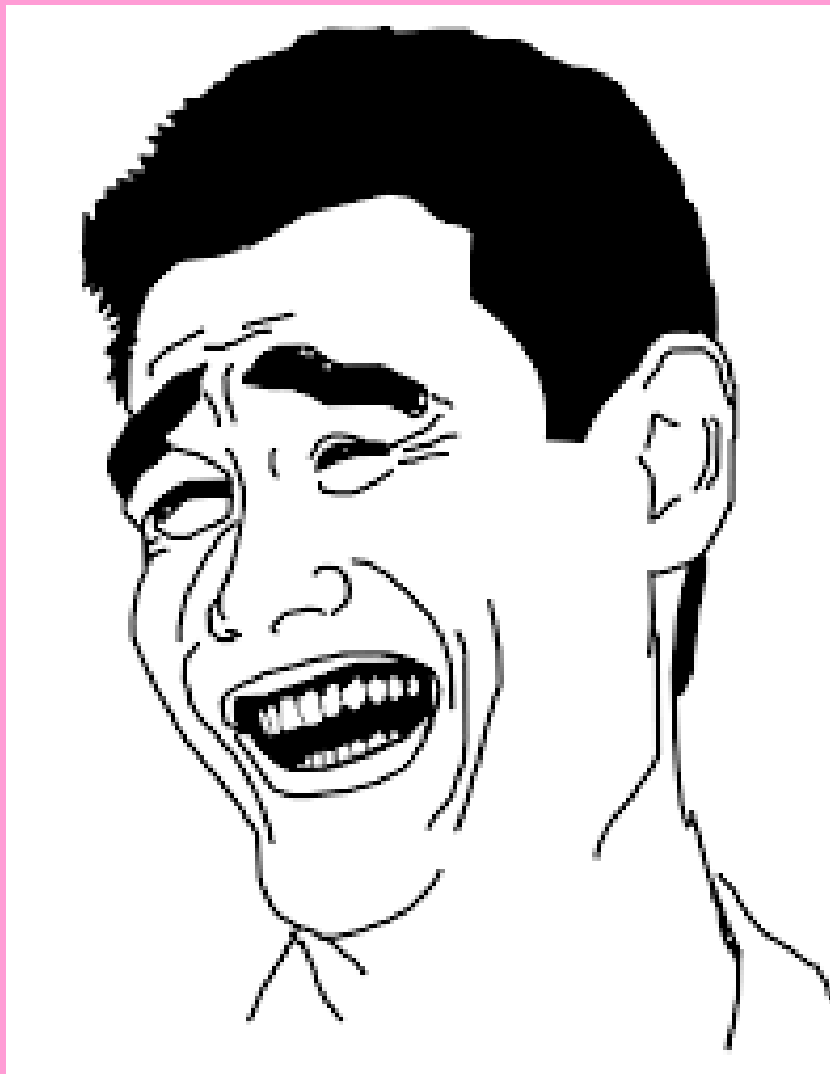
**CHALLENGE ACCEPTED**



A frase quer dizer "desafio aceito" e surgiu no fórum de discussão "Bungie", em um tópico onde haviam desafios entre alunos e professores. Quando alguém aceitava a disputa, citava a famosa frase. O *meme* viralizou com a série *How I Met Your Mother*, onde o personagem Barney (interpretado por Neil Patrick) fez da citação o seu bordão em diversas situações engraçadas.

# ALGUNS MEMES CLÁSSICOS

## YAO MING FACE



A fotografia foi tirada após uma coletiva de imprensa, rendeu uma caricatura com milhões de compartilhamentos. O *meme* Yao Ming Face é utilizado em situações onde há certo constrangimento ou desprezo.

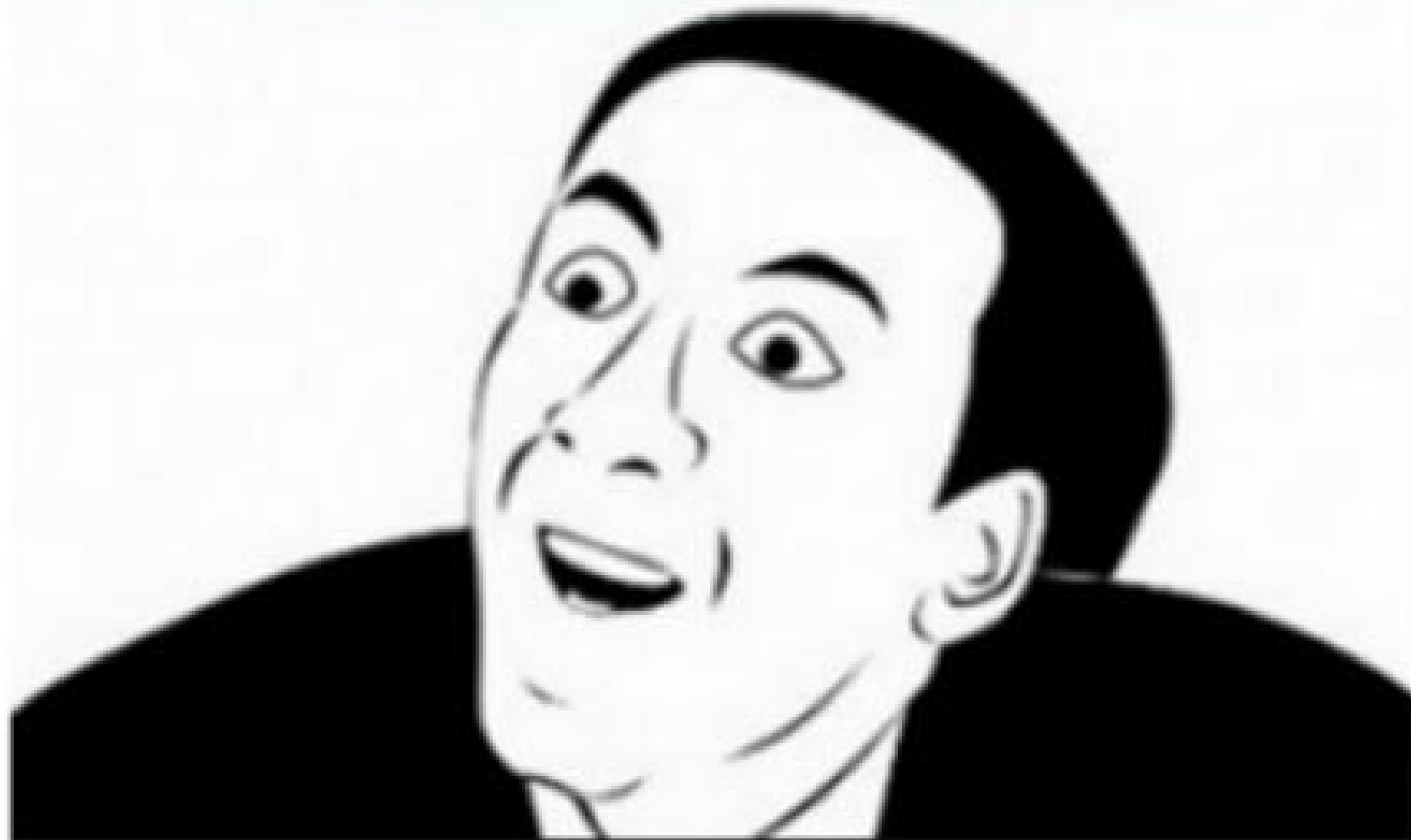
# ALGUNS MEMES CLÁSSICOS

## NÃO ME DIGA!

Tão falando que dia 21 de dezembro será o fim do mundo , será?  
Assim nem acho - acho que o fim do mundo será só pra quem morre ,  
ai eles nem vai ter mais vidas .

Curtir · Comentar · há 4 minutos próximo a Rio de Janeiro · 🌐

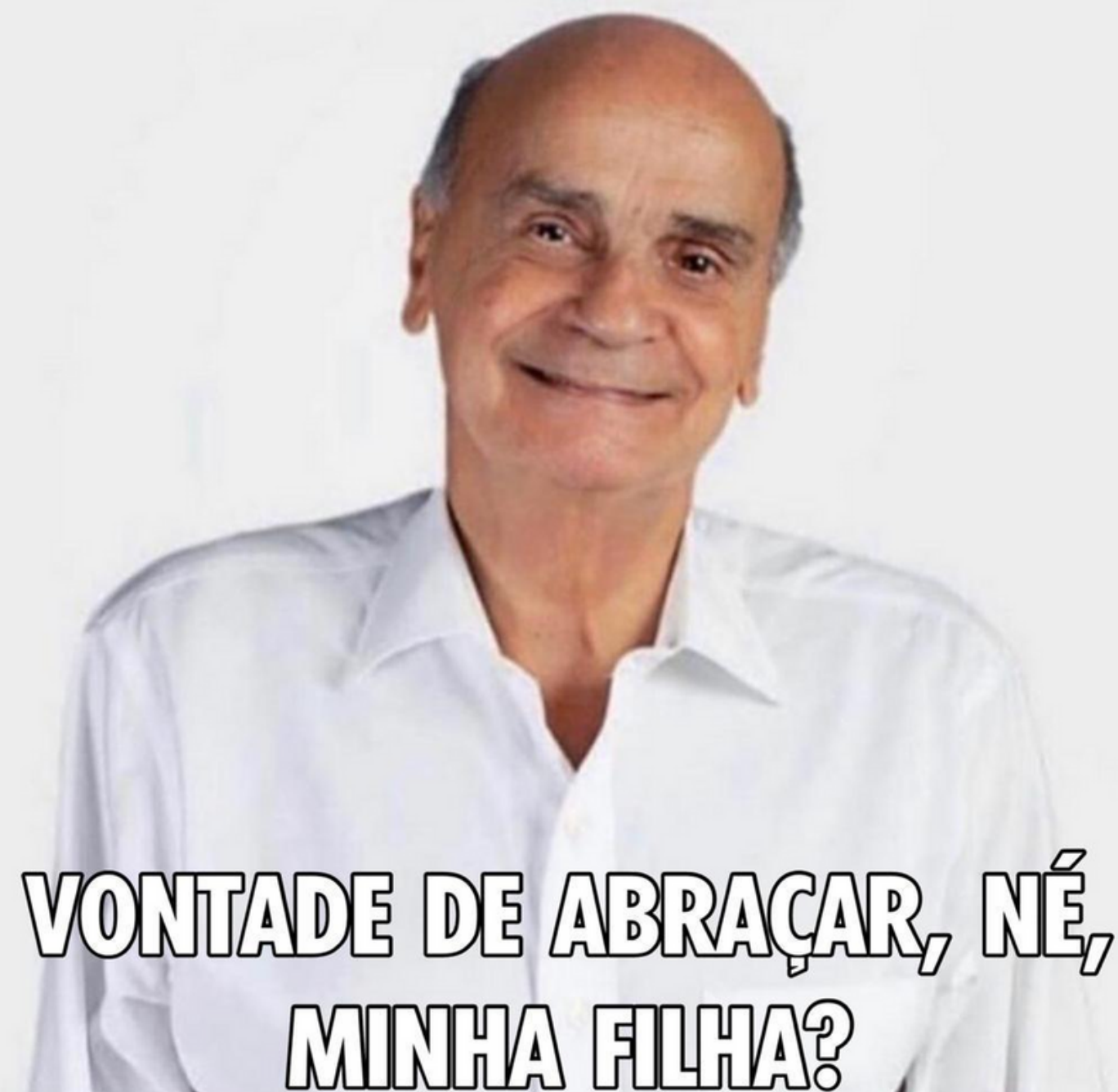
## NAO ME DIGA!!!



Este *meme* representa situações onde alguém utiliza sarcasmo com a frase “não me diga?!” para algo óbvio. Sua origem vem do filme *Beijo do Vampiro*, de 1988.

# ALGUNS MEMES INSPIRADOS NOS BRASILEIROS

## NÉ, MINHA FILHA!



Fonte: Internet

- No dia 1º de Março de 2020, o programa Fantástico da emissora Rede Globo exibiu uma matéria que tratava o abandono, a violência e o preconceito vividos por 700 mulheres trans confinadas em presídios masculinos no estado de São Paulo.
- Então surge a seguinte fala do médico: “Solidão, né, minha filha?”, logo depois Drauzio abraça a mulher.



# ALGUNS MEMES INSPIRADOS NOS BRASILEIROS NAZARÉ CONFUSA

- Coronavirus  
- Eu tentando entender se é todo mundo que tá se preocupando demais ou eu que to me preocupando de menos



Fonte: Internet

- O *meme* da personagem Nazaré, novela "Senhora do Destino", viralizou na internet.
- Trata-se do momento em que Nazaré, após invadir a casa da rival Maria do Carmo, é levada presa. Em determinado momento, dentro de sua cela, Nazaré observa, atordoada, o local e as pessoas ao seu redor.
- O *meme* é conhecido mundialmente.
- Tem a versão em *gif*!

# ALGUNS MEMES INSPIRADOS NOS BRASILEIROS

## CHICO BUARQUE BIPOLAR



- O *meme* é inspirado na capa de um disco, de 1966, do cantor e compositor Chico Buarque.

# ALGUNS MEMES INSPIRADOS NOS BRASILEIROS

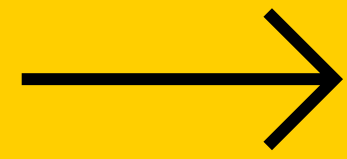
## JOELMA TRISTE/FELIZ

- O *meme* é inspirado na cantora paraense Joelma.
- o *meme* também é conhecido internacionalmente.

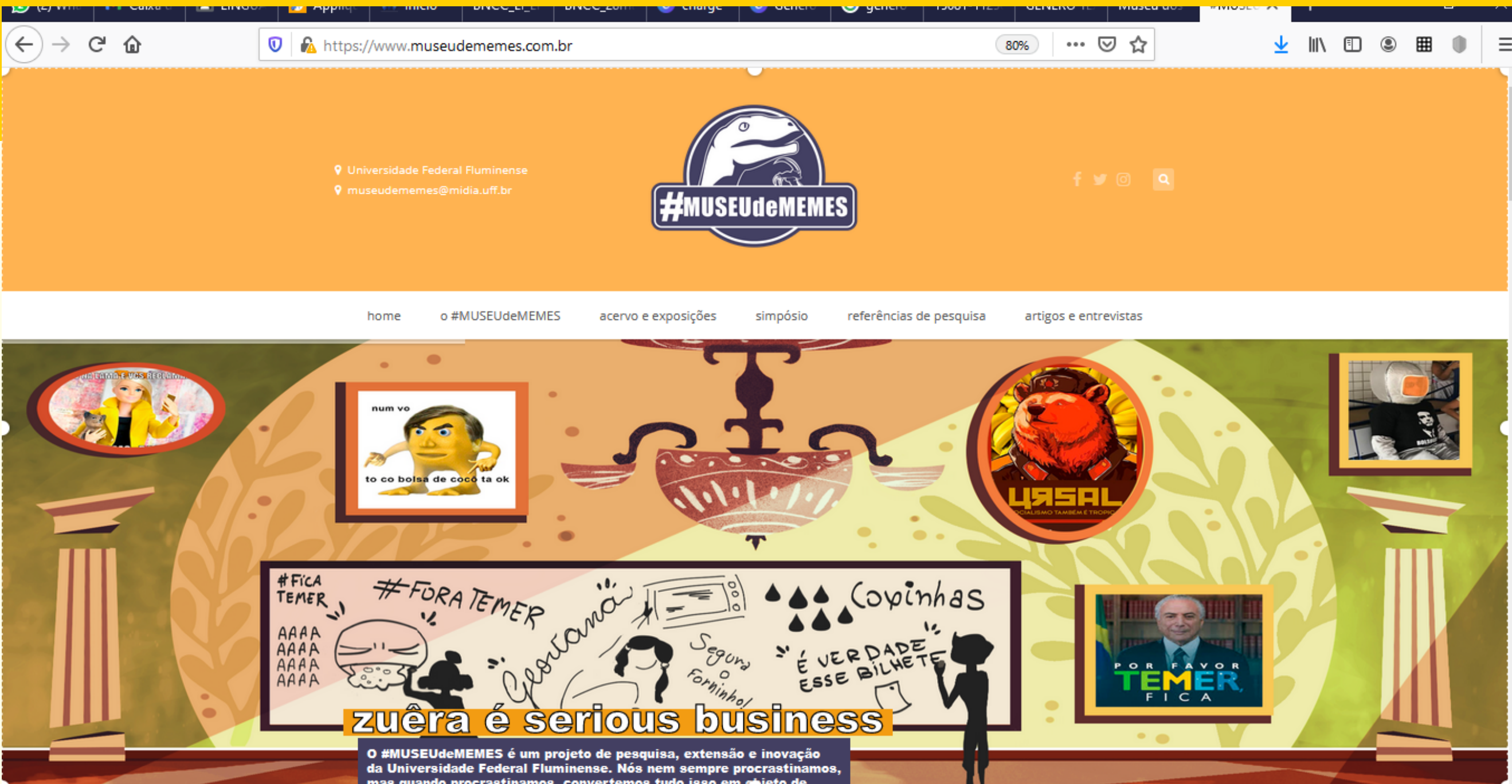




# #MUSEUDEMEMES



NO BRASIL HÁ UM MUSEU DIGITAL QUE FOI CRIADO PARA OS MEMES QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO.



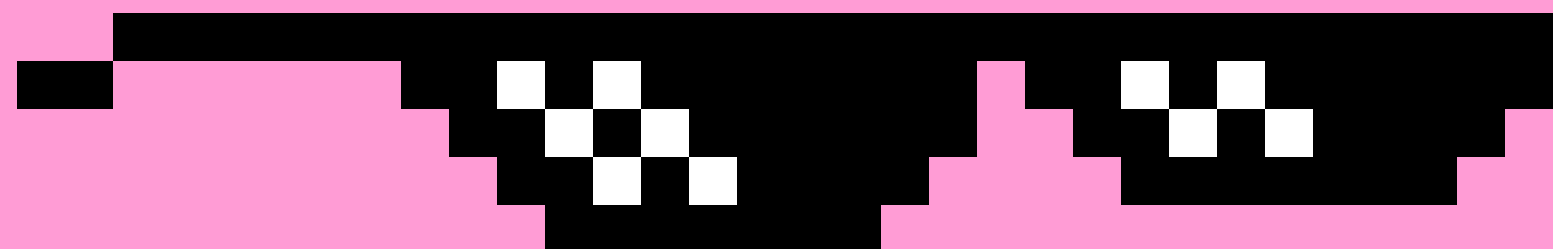
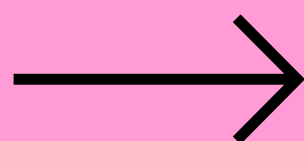
O museu foi criado por um grupo de pesquisa da UFF. Esse grupo faz estudos sobre os *memes*.

Você pode acessar o museu digital:  
<https://www.museudememes.com.br/>





VAMOS VER DOIS  
EXEMPLOS DE *MEME*  
COM TEOR  
SATÍRICO, MAS  
CRÍTICO?







Queria saber como o Noé fez pra aguentar 40 dias e 40 noites dentro da arca, pq tá difícil essa quarentena. 😂😂😂



#DepoisDaQuarentenaEu



12:48 PM · Mar 26, 2020



# VEJA UM EXEMPLO

QUANDO A QUARENTENA / PANDEMIA ACABAR

O *meme* abordou um momento atual: a pandemia da COVID-19.

De forma cômica, o autor do meme associou a história bíblica da arca de Noé com o contexto atual.

Na escala "se valoriza"  
quem é você?



1- Tomate: ficou vermelho de ódio,  
mas amadureceu e agora é para poucos

MERAKI



<https://www.instagram.com/p/CbGp9CuLDG1/>

## VEJA UM EXEMPLO

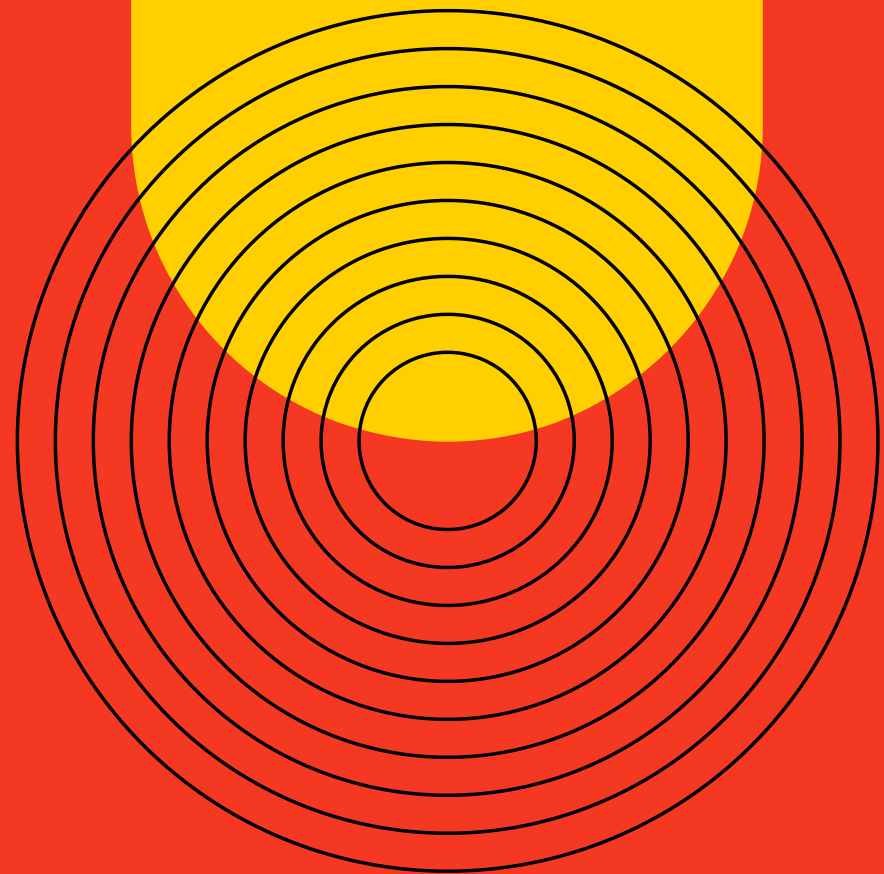


"QUEM É VOCÊ?"

O *meme* abordou um momento atual:  
a crise financeira em nosso  
país.

De forma cômica, a página  
publicou o meme associando a  
situação atual à fruta, além de:  
ironizar com o ditado popular:  
"vermelho como um tomate" e com  
o "se valoriza", termo que "caiu  
na boca do povo" com a expressão  
"põe um cropped e se valoriza".

VAMOS ANALISAR  
ALGUNS *MEMES*?



# Matando aula



1990



2020

OBSERVE O MEME  
AO LADO

SOBRE O QUE ELE ESTÁ  
MENCIONANDO?

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvItvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU)

[q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU\\_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvItvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvItvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU)

# Matando aula



1990



2020

VEJAMOS...

## MATANDO AULA

ESTE MEME CIRCULOU MUITO EM 2020 MOSTRANDO COMO OS ALUNOS "MATAVAM" AULA ANTES DA PANDEMIA E COMO "MATAM" AGORA.

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvtvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU)

[q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU\\_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvtvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRGqHTyS35wU_LHNg09BqriFDSncbWmUfJQo3dvtvdHkWellegmTXXBqg9LB07Ul5AEDo&usqp=CAU)



MAIS UM...

OBSERVE O MEME AO LADO

SOBRE O QUE ELE ESTÁ MENCIONANDO?



E você? Já decidiu que jacaré vai ser após a vacina? 🐊



# VEJAMOS



## VIROU JACARÉ

O *meme* usa o recurso da ironia para exemplificar os tipos de jacaré que você pode se tornar após tomar a vacina contra a covid-19. Na verdade foi uma forma crítica após uma fala do então presidente Jair Bolsonaro ao dizer que quem tomasse a vacina viraria um jacaré.

E você? Já decidiu que jacaré vai ser após a vacina? 🐊





hayna 🐾  
@hayninh

o cachorro da mulher da casa  
abandonada gritou LUISA  
MEEEEEEEEEEEEEEEEELL no colo da  
própria Luisa Mell



**OBSERVE O MEME AO LADO  
SOBRE O QUE ELE ESTÁ  
MENCIONANDO?**



# VEJAMOS...



## LUÍSA MELL E A MULHER DA CASA ABANDONADA

O *meme* aborda dois temas:

1. A mulher da casa abandonada, podcast da Folha que trata do caso de Margarida Bonetti - investigada pelo FBI, acusada de ter agredido e mantido uma mulher trabalhando em condição de escravidão nos EUA, onde morava.
2. Luisa Mell, apresentadora e protetora dos animais, que foi chamada para resgatar animais que estariam abandonados na mansão.





hayna 🐾  
@hayninh

o cachorro da mulher da casa  
abandonada gritou LUISA  
MEEEEEEEEEEEEEEEEELL no colo da  
própria Luisa Mell



# VEJAMOS...



## LUÍSA MEL E A MULHER DA CASA ABANDONADA

### O que Luisa Mell tem a ver com a 'Mulher da Casa Abandonada'

Ativista tentou resgatar cães que vivem com Margarida Bonetti, em bairro nobre de São Paulo. Casa virou centro das atenções após sucesso de um podcast

Por Valmir Moratelli Atualizado em 20 jul 2022, 18h26 - Publicado em 20 jul 2022, 19h00

<https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/o-que-luisa-mell-tem-a-ver-com-a-mulher-da-casa-abandonada/>

“Depois que cresce o filho vira passarinho e quer voar”

Eu hoje na casa dos meus pais:



Fonte: Internet

## VAMOS ANALISAR ESSE MEME DE FORMA MAIS APROFUNDADA?

1. Qual é o assunto principal?
2. O *meme* faz associação a algum outro tema?
3. Tem algum participante?
4. Tem algum pano de fundo?
5. O que está em maior destaque (saliência) no *meme*?
6. É possível reconhecer o valor da informação no *meme*?

“Depois que cresce o filho vira passarinho e quer voar”

Eu hoje na casa dos meus pais:

Informação ideal:  
situação idealizada

Informação real:  
detalhe da situação

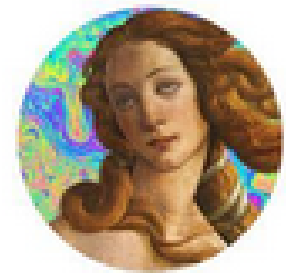
- quero sair não,  
tudo caro

1. Qual é o assunto principal? R: vida adulta
2. O meme faz associação a algum outro tema? R: situação financeira / a uma música.
3. Tem algum participante? R: o pássaro. Personagem não humano.
4. Tem algum pano de fundo? R: O cenário é uma sala de estar.
5. O que está em maior destaque (saliência) no meme? R: o pássaro.
6. É possível reconhecer o valor da informação no meme? R: há a informação ideal, no topo, e a real, na parte inferior.



# AGORA É A SUA VEZ

OBSERVE OS DOIS MEMES E EM SEGUIDA RESPONDA



**Diferentona** ✓  
@diferentonabr

ser adulto foi sem dúvidas, o desejo mais estúpido que tive quando era criança. 😊 😄

[https://www.instagram.com/p/Cgz1nBpPLo1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/Cgz1nBpPLo1/?utm_source=ig_web_copy_link)



@kadupessoa

Logo na minha vez de ser adulto, sabe?



12:19 PM · 6 de nov de 2021 · Twitter for iPhone

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2022/04/17/logo-na-minha-vez-de-ser-adulto-jovens-usam-meme-para-reclamar-de-crise-economica-no-brasil.ghtml>

# AGORA É A SUA VEZ

1. O que eles têm em comum?
2. Qual principal tema os dois *memes* abordam?
3. Eles têm algum participante (personagem)?
4. Se sim, qual ou quais personagens aparecem?
5. No segundo meme o que você observa de diferente em relação ao primeiro?
6. No segundo meme a captura da imagem da personagem e a sua posição estabelece uma relação de proximidade com o/a leitor(a)?
7. Como seria classificada essa proximidade mediante a captura da imagem?
  - a) *close-up* (íntimo)
  - b) *medium shot* (social)
  - c) *long shot* (impessoal)

# SABIA QUE...

As imagens e os textos podem ser analisados de forma crítica e que tem um recurso para nos auxiliar?

Esse recurso é conhecido como GDV, Gramática do Design Visual, mas embora receba o nome de "gramática" não é bem uma gramática como conhecemos.

Foi a forma que os criadores dela, Kress e van Leeuwen (2020) encontraram para dizer que é possível analisar as imagens e os textos de forma mais aprofundada e que sempre há uma intenção por trás do *desing* de cada imagem e textos.

Eles chamam as formas de analisar de metafunções e classificam em: função de representação, função de interação e função de composição.

# AGORA É A SUA VEZ

Faça uma curadoria em redes sociais, como Twitter e Instagram, selecionando *memes* que abordem temas do seu interesse, pode ser questões políticas, culturais ou sociais.

Selecione o maior número possível . Iremos criar um banco de imagens com esses *memes*.

Faremos uma análise e apresentaremos essas observações junto dos *memes* em nosso banco de imagens.

## REFERÊNCIA

DAWKINS, Richard. **O gene egoísta**. Disponível em: [http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2014/05/Richard\\_Dawkins\\_O\\_Gene\\_Egoista.pdf](http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2014/05/Richard_Dawkins_O_Gene_Egoista.pdf) .

KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. **Reading images**: the grammar of visual design. Third edition. London; New York: Routledge, 2020.