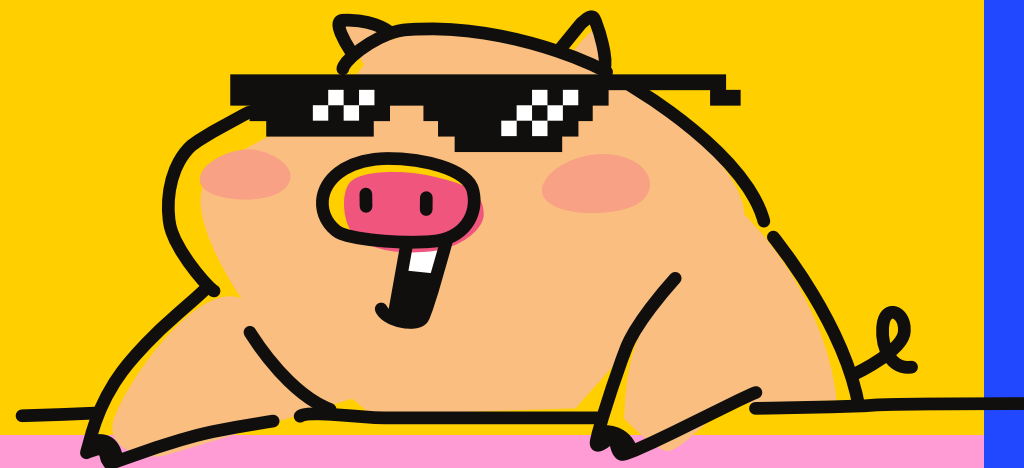


GÊNERO MEME



¿ QUÉ ES?

Es un género emergente de las Tecnologías Digitales de la Información y Comunicación (TDIC).

Es un género multimodal, pues asocia imagen, palabra designer, layout y otras estructuras de las multialfabetizaciones.

Es una práctica escrita en el ambiente digital y tiene una dinámica cómica, social, política y crítica.

Puede ser encontrado en los espacios digitales como las redes sociales o también en ambientes de circulación como periódicos y revistas.

SABÍAS QUE...

El término meme fue creado por Richard Dawkins en su libro "O Gene Egoísta" en 1976. Según el autor (s/a, s/p), el meme tiene "[...] la idea de una unidad de transmisión cultural, o una unidad de imitación."



IMPORTANTE SABER

No se debe usar los memes para herir a alguien.

- El meme debe ser usado como un recurso multisemiótico para "decir alguna cosa a alguien", mas sin causar daños a los otros.
- En Brasil tenemos la Ley de los Crímenes Cibernéticos 12.737/2012 que dispone sobre la violación y deturpación de imagen.



ALGUNOS SON INSPIRADOS EN PERSONAS CONOCIDAS

JOELMA TRISTE/FELIZ

- El meme fue inspirado en la cantante paraense Joelma.
- Es conocido internacionalmente.



<https://rd1.com.br/wp-content/uploads/2019/09/20190929-joelma-874773.jpg>

REFERÊNCIA

DAWKINS, Richard. O gene egoísta. Disponível em: <http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2014/05/Richard_Dawkins_O_Gene_Egoista.pdf>

<https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/eja89-semana-18-sexta-21-08-pdf.pdf>

Elaine Teixeira

Profe e investigadora sobre el lenguaje y tecnología, los REA y software libre/abierto



Este material producido por Elaine Teixeira está licenciado bajo una licencia Creative Commons (CC-BY) 4.0 International



APRENDE MÁS

En Brasil tenemos el Museu do Meme, visítalo y aprende un poco más: <https://museudememes.com.br/>

HABILIDADES DA BNCC

- EM13LGG703: Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- EM13LGG701: Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
- EM13LGG702: Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.